



invitasjon

**TRENDER,
TRENDELSER
OG HENDELSER**

STAVANGER, 3.- 6. februar 2008 ☹ ☹ ☹ ☹ ☹

Den Nordiske barne- og ungdomslitteraturkonferansen

MANGFOLD2008
Clarion hotell



Vår visjon er å formidle ny barne- og ungdomslitteratur gjennom å skape en arena for nytenking, mangfold og tverrfaglig utveksling.

Den Nordiske barne- og ungdomslitteraturkonferansen i Stavanger ble gjennomført første gang i 1993.

Konferansen har siden da vært avholdt 7 ganger, og er den største nordiske møteplassen for barne- og ungdomslitteratur.

Konferansen arrangeres av Rogaland fylkesbibliotek.

For program og påmelding, se www.mangfold2008.no

SMAKEBITER FRA PROGRAMMET

TRENDER

Wolf Erlbruch

Den verdenskjente illustratøren og forfatteren Wolf Erlbruch (Tyskland), som i Norge ble kjent med "Den lille muldvarpen som ville vite hvem som hadde bæsjet på hodet hans", har kommet med ny bok – vi spår den blir en klassiker! "And, døden og tulipanen" er allerede oversatt til mer enn 10 språk og kritikerne overgår hverandre i sine anmeldelser. Dette er ei bok du aldri vil glemme.

Alberte Winding

Dagboka er et format mange ungdomslitteraturforfattere benytter seg av. Du husker sikkert Adrian Moles hemmelige dagbok fra 80-tallet? Vel, det kommer stadig flere dagbøker fra frustrerte tenåringer, som "Barbara Tristan Møllers hemmelige dagbog" av Alberte Winding (Danmark), som forteller om hvilke problem dagens 13-åring må slite med, for eksempel en mor som er avhengig av eksotiske selvrealiseringskurs og en nabo som er så idiotisk at han bare må kysse. Boka er morsom og designet lekkert.

Stina Wirsén

Svenskene har gjort det igjen! Stina Wirséns bøker om "Vem?": "Vem blöder?", "Vem bestämmer?", "Vems byxor?" er en mesterlig serie for de yngste leserne. Bøkene har oppnådd kultstatus i hjemlandet. Høsten 2005 ble for første gang en pekebok "Vem är arg?" nominert til den svenske Brageprisen, "Augustpriset".

Sanne Munk Jensen

Hvordan er det å være et polsk utskudd blant blonde, tynne og danske jenter? Slik oppfatter hovedpersonen Alma seg selv i boka "En dag skinner solen også på en hunds røv" av Sanne Munk Jensen (Danmark). Almas oppvekst er preget av en alkoholisert mor på stadig mannejakt, og Alma må tidlig ta ansvar for søsteren. Gjennom kraftig språkbruk skildres Alma som ei jente full av motsetninger. Boka har en svært overraskende slutt.

Zulmirs Becevic

Hvordan er det egentlig å vokse opp på et asylmottak? Det finnes like mange fortellinger som det finnes flyktninger. I boka "Resan som började med ett slut" av Zulmirs Becevic (Sverige) blir vi kjent med Nino som har flyktet fra Bosnia sammen med foreldrene sine, og vi følger ham, familien, naboer og kamerater mens de venter på å få svar på asylsøknadene sine. Dette er en troverdig og gripende fortelling om å lage seg et liv i et tomrom.

Manu Sareen

Kan ei barnebok kaste nytt lys over skandinavisk kultur og verdier? "Iqbal Farog og den sorte pjerot" av Manu Sareen (Danmark) er en hysterisk morsom fortelling om hvordan Iqbal, andre generasjons innvandrere fra India, og hans karaktersterke storfamilie løser et mysterium og redder de danske nasjonalsymbolene: Tivoli og dronningen!

Dorte Karrebæk

Den danske illustratøren Dorte Karrebæk har latt seg inspirere av de syv dødssyndene hovmod, griskhet, begjær, misunnelse, fråtseri, vrede og latskap. I "Den Sorte Bog. Om de syv dødssynder" har hun skapt syv nye innsektarter som hver representerer en av dødssyndene. Artene er beskrevet som i et oppslagsverk: han, hun og avkom, og med sine framtrepende egenskaper blir de en skarp kommentar til oss mennesker. Illustrasjonene er frodige, surrealistiske og i følge danskene, som kjenner Karrebæk godt, karakteristiske.

Stian Hole

Bildebøkene "Garmanns sommer" og "Den gamle mannen og hvalen" av Stian Hole (Norge) er svært vakre, velkomponerte, innbydende og en fryd å lese for store og små. Ikke overraskende og meget velfortjent vant boken "Garmanns sommer" prisen for beste bildebok i Bologna Ragazzi Award 2007. Boken forteller blant annet om fyrstekake og om melketenner som ikke vil ut.

Marja-Leena Tiainen

Noen bøker handler om ting som er vonde å tenke på. I "Når isen smelter" av Marja-Leena Tiainen (Finland) forsvinner lillebror Mikko (16 år) sporløst fra hjembygda. Hele familien går i ventemodus: en blanding av håp og sorg. Boka er helhetlig, og løsningen ligger kanskje under et klaustrofobisk lag med snø.

Annette Münch

Debutanten Annette Münch (Norge) fikk i 2006 Kultur og kirke departementets debutantpris for ungdomsromanen "Kaoskrigeren". I juryens begrunnelse stod det blant annet at forfatteren har "greid å framstille råheten i ungdomsmiljøet på en overbevisende måte, slik det oppleves av en gutt på 16". Mange mener at dette er boka som får ikke-leserne til å lese!

TRENDER, TRENDELSER OG HENDELSER

EN INVITASJON TIL DEG

TRENDELSER

Nordiske barnebokinstitutt

Hvilke trender finner vi i den nordiske barne- og ungdomslitteraturen? Vi har invitert lederne for de nordiske barnebokinstituttene til å kaste lys over problemstillingen. Barnebokinstituttene i Norden er pådrivere innenfor forskning og formidling av barne- og ungdomslitteratur.

Fagbok om skolebibliotek

Nå kommer den første større norske fagboka om skolebibliotek! "Oppdagelse, opplevelse, opplysning – en lærebok om skolebibliotek". Utgangspunktet for boka er skolebiblioteket som læringsarena i hele det 16-årige skoleløpet, og boka har grundig forankring i både teori og praksis. Forfatterne er Elisabeth Tallaksen Rafste (Universitetet i Agder), Tove Pemmer Sætre (Høgskolen i Bergen) og Trude Hoel (Lesesenteret, Universitetet i Stavanger).

Politikk og byråkrati

For å styrke barnelitteraturen er vi avhengige av økonomisk støtte, og derfor må vi være synlige for de politiske miljøene. Politiker Cecilia Wikstrøm (Sverige) og formann for skolebibliotekarene, Cc Rasmussen (Danmark), har på hver sine måter påvirket rammene for produksjon og formidling av barne- og ungdomslitteratur.

Sosiologisk perspektiv

I tillegg til å være en velrenommert forfatter, er Sverre Henmo (Norge), sosiolog. Svært forenklet kan vi si at sosiologi er vitenskapen om det sosiale. Vi har utfordret Sverre Henmo til å se på barne- og ungdomslitteraturen i et sosiologisk perspektiv, fordi vi ønsker å vite mer om litteraturens plass i samfunnet.

Litterære kanon

Torben Weinreich (Danmark) er professor i barnelitteratur, og har vært leder av Center for Børnelitteratur i København fra 1998-2004. Han har skrevet en rekke bøker om barnelitteratur, som "Historien om børnelitteratur" (2006). Det var også han som satte igang danskenes debatt om den litterære kanon i skolen, et tema som også har fått mye oppmerksomhet i Norge ved innføringen av den nye læreplanen, Kunnskapsløftet. Vi har invitert Torben Weinreich til å snakke om kanon.

Ekspertlesere

Anita Svendheim (15 år), Jasmina Hadzic (17 år) og Marie Tønnessen (17 år) er våre ekspertlesere. De er eksperter på egne liv. De er eksperter på å vokse opp i dag. De representerer målgruppen for ungdomsbøkene som blir gitt ut nå. Ekspertleserne vil i samtaler med Harald Rosenløy Eeg, forfatter, og Ketil Kolstad, daglig leder i Foreningen !les, fortelle om sine opplevelser/lesinger av 30 europeiske trendsettende barne- og ungdomsbøker.

Den moderne bildeboken

I avhandlingen "Den intermediala bilderboken" studerer Elina Druker (Sverige) de fire nordiske landenes moderne bildebokkunst etter andre verdenskrig. Målet er å vise hvordan den moderne bildeboken har vokst fram i et samvirke mellom litteratur, kunst og andre kulturelle og ideologiske brytningspunkt. Hun har fått stor oppmerksomhet for det sammenliknende perspektivet.

HENDELSER

Kunstutstilling

Søndag kl 12.00 på Sølvberget, åpner en kunstutstilling med installasjoner og illustrasjoner fra illustratør Lars M. Aurtande og barnebokforfatter Bjørn Arild Erland. Bøkene "Sageren. Halvdan Sag & Trylleri", "Tor og traktoren" og "Modellbyggeren" er utgangspunktet for utstillingen. I sin melding av "Sageren" på Barnebokkritikk, kalte Anne Schäffer boka for "sanselig" og "stofflig". Denne utstillingen blir ikke mindre sanselig.

Den litterære kanon – en forestilling

Det er en trend å lage kanon – utvalg av litterære verk som blir ansett for å være de beste. Vi kaster oss på trenden og lager vår egen kanon! En dansk og en norsk student, begge med henholdsvis 18 måneders studier av barne- og ungdomslitteratur bak seg, skal med hjelp fra publikum kåre århundrets barne- og ungdomsbøker. For å gjøre jobben enklest mulig (det er jo ikke uvanlig) har vi snevret århundret inn til å gjelde ca 30 bøker fra det siste året.

Littimasjon

I en litteraturproduksjon i Den kulturelle skolesekken, som tar utgangspunkt i ulike bildebøker, samarbeider animasjonsartist Vegar Hoel med elever. De lager bildebøker, tegneserier, storybord og til slutt animasjonsfilmer. Inspirasjonen til produksjonen kom fra den fantastiske bildeboka "Egg and Bird" av Alex Higglett.

Landskamp

Spillet der ingen regler er bestemt på forhånd! To deltakere fra hvert land: en forfatter og en illustratør kjemper om en plass blant stjernene. Dommerne fra Færøyene, en forfatter og illustratør, vil sørge for at alt går riktig for seg. Publikum har benket seg på tribunene og heier fram sine favoritter. Landskampen foregår søndag ettermiddag.

Musikk i mitt bilde

Hvem har ikke drømt om at favorittbildeboken skal tilføres musikk? Søndag kveld holdes en konsert med en gruppe musikere som improviserer rundt 4-5 ulike nordiske bildebøker. En V-dj vil visualisere bildene. Dette blir en garantert annerledes opplevelse. Vi inntar øllhallene på Tou-scene, Stavangers mest nyskapende kulturscene.

Hvor stor er litteraturen?

For de som kommer med fly til konferansen, starter litteraturopplevelsen allerede før landing på Sola. Med over 700 hvite gressballer er første strofe av Arne Garborgs dikt "Mot soleglad" skrevet på et jorde i innflygingen. Installasjonen er et samarbeid mellom Rogaland bondelag og Lesesenteret, med økonomisk støtte fra Stavanger2008. Gled deg til å lese!

PÅMELDING

For informasjon og påmelding www.mangfold2008.no

